

# REFLEXIONES SIN DISTANCIA

ANA M. J. PACAGNINI- UNRN- SEDE ANDINA



# **PUNTOS DE PARTIDA**

**¿UNA “NUEVA NORMALIDAD”?**

✓ **DIFICULTADES**

✓ **INTERROGANTES**

✓ **DESAFÍOS**

✓ **Ventajas: experiencias previas en enseñanza a distancia- uso de campus bimodal UNRN**

→ **Diferencias**

✗ **Dificultades:**

- **acuerdo previo (Presencialidad) vs. situación en pandemia → educación remota en emergencia → “¿Virtualidad?”  
“¿Distancia?”**
  - **2 dimensiones: institucional (Docencia/Investigación/Extensión/Gestión) / familiar (logística, incertidumbre, distancia, duelo...)**
  - **Entrecruzamientos permanentes entre ámbitos.**
- **Reorganización de tiempos y espacios.**
- **La “nueva normalidad” → Riesgo de “naturalización” de la situación.**

- **Decisiones a tomar: implican un nuevo acuerdo pedagógico.**

**Varía de acuerdo con área/ subárea disciplinar/ asignatura**

- ♦ **características disciplinares y metodológicas (Tipo/s de actividad, recursos y estrategias posibles)**
- ♦ **Lugar en el mapa curricular de la carrera (año, correlatividades, conocimiento previo)**
- ♦ **cantidad de estudiantes → dinámicas**

- **Interrogantes previos (genéricos):**

**¿A quién/es? ¿Para qué? ¿Qué? → ¿Cómo? (¿cuánto? / ¿cuándo?)**

- **Destinatarios/ Finalidad/ “contenidos”/metodología → recursos, extensión, (a) sincronidad**

**DOCUMENTO PRELIMINAR DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS ADECUACIONES DE ASIGNATURAS PRESENCIALES  
PARA LA CURSADA A DISTANCIA (ABRIL 2020)  
EHyES, SEDE ANDINA**

- **"Es importante considerar el espacio áulico como un lugar de **contención y retención**, como un modo de establecer y reestablecer lazos y puentes entre docentes y estudiantes, favoreciendo la interacción y la **construcción colectiva del conocimiento**."**
- **La planificación de prácticas de enseñanza mediadas por **tecnologías no significa trasladar la presencialidad a la virtualidad** ni circunscribir la intervención docente a la provisión de lecturas.**
- **Requiere el **diseño de la mediación pedagógica** a partir de los recursos disponibles. La reutilización de instrumentos pensados previa e inicialmente para la presencialidad (PPT, por ej.) **no implica solo la selección de un canal de transmisión, sino una readecuación de estrategias con un acompañamiento y una mediación docente diferida** (audios, videos) y en algunos casos **simultánea** (consultas por *meet*).**



# **DE LA PLANIFICACIÓN A LA IMPLEMENTACIÓN**

**ESPACIOS Y TIEMPOS ÁULICOS EN LA EMERGENCIA**

- **Enfoque por tareas/ proyectos:**
- **Docente como facilitador/a (motivación)**
- **Tareas de planificación y de implementación → redundancia**
- **Tipos de actividades (más/menos abiertas) → recursos tecnológicos (mayor/menor control)**
- **Constantes readecuaciones**  
└─→ **flexibilidad**

- **Decisiones previas- negociación, acuerdos**
- **Monitoreo- seguimiento**
- **Feedback**
- **Espacialidad y temporalidad:**  
**redefinición**  
↓  
◆ **Arquitectura del aula**  
◆ **(A)sincronía**

# TEMPORALIDAD: DIFICULTADES Y DESAFÍOS

## MODALIDAD SINCRÓNICA

- **FINALIDAD**

(¿Clase magistral? ¿Consultas?)

- **DURACIÓN**

→ **Acuerdos**

→ **CALENDARIO/CRONOGRAMA**

- **HORARIOS**

## MODALIDAD DIFERIDA

**PARA EL ESTUDIANTADO**

**(LECTURAS, ESCUCHA DE  
AUDIOS, VIDEOS,  
RESOLUCIÓN DE TAREAS...)**

- **AUMENTO DE CARGA HORARIA**

**PARA LXS DOCENTES**

**(ARMADO, ESCANEO,  
TESTEO, SUBIDA ...)**



# ESPACIO: DECISIONES (AJUSTES Y REAJUSTES)

- **DECISIONES PREVIAS: APROPIARME DEL ESPACIO**
- **DELIMITACIÓN:** colores, íconos, etiquetas.
- **Redundancia: CONCEPTO CLAVE.** la misma información se repite en diferentes formatos y soportes. Se prevén distintos modos y prácticas de lectura y de acceso a la información: pdf, videos cortos, audios, ppt, esquemas...
- **Realidad:** debí subdividir módulos: replantearme el concepto de unidad como proyecto/tarea... **aula como espacio colaborativo (docentes, ayudantes alumnxs, estudiantes)**

- **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS** (CUADERNILLO, FUENTES/ SOFTWARE PARA TRANSCRIPCIONES, ETC)
- **RECURSOS COMPLEMENTARIOS** (LINKS, VIDEOS).
- **HOJA DE RUTA** (“BRÚJULA” FUNDAMENTAL PARA EL RECORRIDO EN EL MÓDULO O UNIDAD; SE SEÑALAN TODOS LOS RECURSOS, TEXTOS, ACTIVIDADES). RECURSO “PÁGINA” (MENOS “PLANO”, PERMITE INTERCALAR AUDIOS, ETC)
- **MATERIALES DE CLASE:** PDF (MÁS LEGIBLE EN CELULAR, RECUPERABLE ASINCRÓNICAMENTE)/ PPT/ ESQUEMAS (RETOMAN CONCEPTOS CLAVE)/ VIDEOS EXPLICATIVOS (“PÍLDORAS”)...
- **ACTIVIDADES** (ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS A LA ESPECIFICIDAD DEL ÁREA Y DEL TEMA ABORDADO): TAREAS, CUESTIONARIOS, WIKIS... **FOROS** (NO SIEMPRE EFECTIVOS), VIDEOS “TUTORIALES”, GLOSARIOS, ETC.
- ESPACIO DE **AUTOCHEQUEO/AUTOEVALUACIÓN**
- ESPACIO /ÁREA DE **EVALUACIÓN** (PARCIALES, PRODUCCIONES). DISTINTAS APROXIMACIONES.

# **ALGUNOS DESAFÍOS PENDIENTES...**

- **QUE LXS ESTUDIANTES SE APROPIEN DEL ESPACIO (CONTENCIÓN → AUTONOMÍA)**
- **MANTENER MECANISMOS ALTERNATIVOS (SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO)**
- **LOGRAR ESPACIOS DE INTERCAMBIO Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA**

**¡MUCHAS GRACIAS!**