**XII JORNADAS INTERNACIONALES/NACIONALES**

**DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA**

**VIRTUALES**

Tandil – 23, 24 y 25 de Junio 2021

Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte, Facultad de Arte

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

**Respuestas político-colectivas para la erradicación de las violencias en las prácticas artísticas e instituciones dedicadas a las artes.**

Marina García Barros

Universidad Nacional de Rio Negro – Instituto Universitario Patagónico de las Artes – Instituto Nacional del Teatro-

mgbarros@unrn.edu.ar

MESA 3: Arte, memoria y género.

**Resumen**

Las prácticas artístico-culturales se han visto atravesadas por la toma de posición política respecto a las violencias y la necesidad de construcción de estrategias en red para erradicarlas. Diversas herramientas se han ido construyendo de modo colectivo y se hacen eco de los relatos y denuncias propios de cada lugar -institución, ciudad, región-. Las discusiones políticas para disputar la construcción de sentidos normados y hegemónicos que reproducen las violencias dentro de las instituciones se están dando de manera recurrente. La pregunta sobre cómo se habitan los espacios artísticos-culturales y que lugares se ocupan en ellos, toma forma a partir de “hacer cuerpo” que lo personal es político y lo privado se vuelve público. Entonces, las trabajadoras de las artes y las culturas despliegan respuestas políticas para educarnos sin machismos.

Los protocolos, los observatorios, las políticas públicas construidas desde los territorios y las colectivas se revelan como una y/o la herramienta pedagógica y política para los feminismos. Este escrito intenta recuperar la pluralidad de voces y experiencias que hay en el país a partir de analizar la creación del Observatorio de Teatro y Género del NOA, el Observatorio de políticas para la igualdad de género y la erradicación de las violencias y desigualdades hacia las mujeres y personas lgbtiq+ del Instituto Nacional del Teatro y el Protocolo de intervención para casos de violencia de género y/o discriminación sexista de la colectiva de actrices Neuquén.